



FESTIVAL
UNIVERS NUMÉRIQUES D'UGINE

DU 7 AU 8 FÉVRIER 2026

Expositions | Performances | Ateliers

ENTRÉE GRATUITE

PROGRAMME

FESTIVAL UNIVERS NUMÉRIQUES D'UGINE

SAMEDI 7 FÉVRIER

VISITE LIBRE DE 10H À 19H

DIMANCHE 8 FÉVRIER

VISITE LIBRE DE 13H À 17H

**DURANT LE FESTIVAL,
PERFORMANCES ARTISTIQUES ET EXPOSITION D'ÉLÈVES :**

SAMEDI 7 FÉVRIER SALLE FESTIVE

MUSIQUE ET JEU VIDÉO : UNE PERFORMANCE LIVE INÉDITE !

Les élèves de l'École de Musique et de Danse d'Arlysère (EM&D) et les jeunes de l'Espace Jeunesse d'Ugine et de l'AAB de Beaufort relèvent le défi avec des performances hybrides, où la musique et le jeu interagissent en direct. Sur scène, instruments et manettes dialoguent : la musique influence l'univers du jeu, tandis que le jeu transforme l'interprétation musicale.

Encadrés par Félix Belthoise du collectif lyonnais *Sous les Néons*, les participants ont exploré au cours d'ateliers cette rencontre inédite entre pratique musicale et création numérique.

Inspirés des playformances du collectif, ils présenteront une série de petites séquences scénarisées, mêlant musique live et narration visuelle en direct.

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 FÉVRIER SALLE FESTIVE

MUSIQUE LIVE

Les élèves de l'EM&D présenteront des performances live de musique électronique.

EXPOSITION "LES INSECTES AUGMENTÉS"

Élèves du lycée René Perrin Ugine – École de Musique

Accompagnés par leur professeure Delphine Marreco, des élèves de la voie professionnelle imaginent et fabriquent d'étranges créatures inspirées du monde des insectes, à partir d'objets recyclés.

Les élèves rencontreront ensuite Clément Demonsant, artiste sonore, pour créer autour de leurs œuvres un univers auditif singulier, fait de bruissements, de chuchotements et de vibrations. Ces animaux fantastiques, à la fois fragiles et fascinants, formeront un véritable cabinet de curiosités où l'imaginaire prend vie à partir de matériaux du quotidien.



© Les bourdons de la terre

APRÈS NOUS, LA POUSSIÈRE

Par Clément Demonsant

Compagnie Les Bourdons de la Terre

"Après nous, la poussière" est une installation multimédia immersive : un dispositif lumineux modulable composé d'ampoules incandescentes et d'un dispositif sonore multiphonique.

Avec cette création, l'artiste évoque le silence tel qu'il le perçoit depuis l'apparition d'acouphènes durant son enfance, c'est une représentation du silence. Une représentation altérée par de faibles murmures, mais aussi une représentation sublimée, devenue esthétique. Les matières sonores et lumineuses s'y rencontrent pour raconter main dans la main une réflexion autour du silence, du bruit, de la perception, et de la rémanence.

 **COMPLEXE SPORTIF**
11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE

 **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS**

 **D'INFOS : www.clementdemonst.fr**

 [clement.demonsant](https://www.instagram.com/clement.demonsant)



© Zoe Thibaut

BESTIOLES

Par Marylou

"Bestioles" est une installation immersive et interactive pensée comme un jardin de machines sonores, ce réseau d'objets électroniques reproduit les chants d'oiseaux en voie de disparition. Chaque "bestiole" fonctionne de manière autonome, mais interagit avec les autres pour former un véritable écosystème sensible, dont le comportement dépend des actions du public (sons, mouvements, manipulations, etc.).

Ce projet artistique explore la manière dont chaque espèce contribue à la composition fragile des paysages sonores naturels, aujourd'hui bouleversés par l'effondrement de la biodiversité.

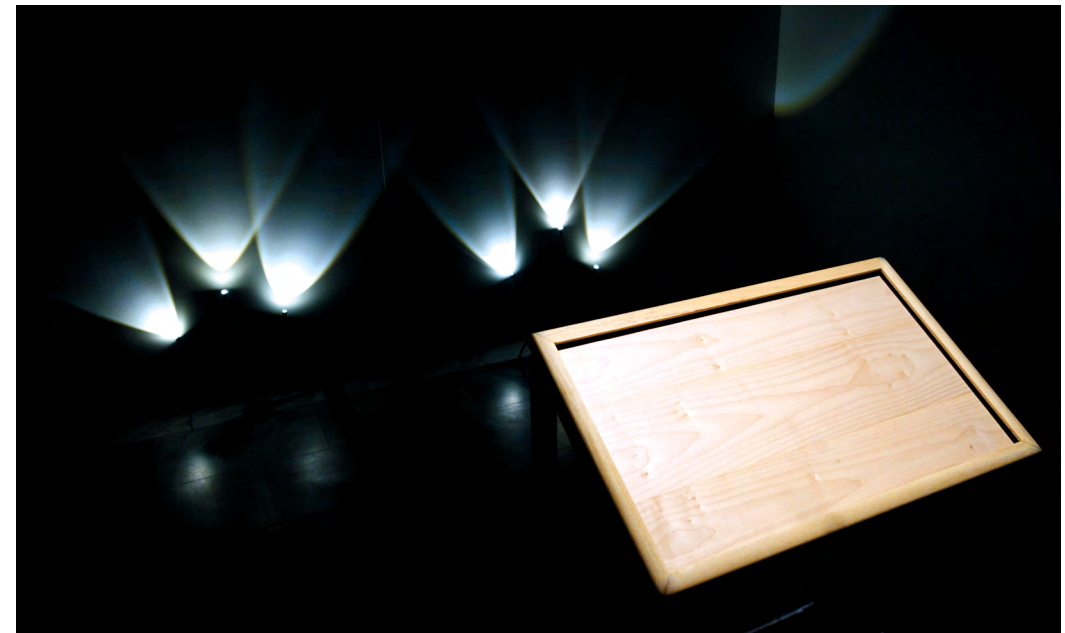
L'installation est évolutive et s'adapte à chaque territoire d'exposition grâce à un travail de recherche in situ, en lien avec les antennes locales de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO). À Ugine, les sons restitués seront issus d'un inventaire sensible des espèces menacées ou disparues de la région.

"Bestioles" propose une expérience d'écoute active, à la fois ludique et méditative, invitant chacun(e) à prêter l'oreille à ce qui, trop souvent, échappe à notre perception.

📍 COMPLEXE SPORTIF - 11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE

👤 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

📞 D'INFOS : www.marylousharrock.com • [📷 marylousharrock](https://www.instagram.com/marylousharrock)



ÂMA

Par Damien Traversaz

"ÂMA" (âme en vieux savoyard) est une création sensible. Elle donne voix à un morceau de bois, issu de mes forêts. Les lignes naturelles évoquent une partition cachée, que l'on peut délicatement interpréter par le toucher. Par le contact d'une plume ou de la main, les nervures du bois se jouent, se parcourent, proposant une interprétation libre de leurs courbures. Une grande finesse musicale est possible : le bois se lie au geste de l'archet et au son du violon. L'artiste a souhaité retrouver cette sensation de toucher et lui donner corps sonore, de la façon la plus naturelle possible. Le veinage invite à l'exploration de ce que la nature nous propose. Mais aussi à nous écouter, en prenant le temps du geste musical. La création sonore est spatialisée, l'écoute se réalise au casque audio : le lien avec le bois est intime et personnel.

IMPULSIO

En parallèle du Festival, Damien Traversaz présentera son oeuvre "Impulsio" dans les établissements de soins : ici, le geste devient musique, chaque mouvement génère un son, dans un univers sonore et visuel en constante évolution.

Un espace pour s'amuser, ressentir et explorer : relier son corps aux transformations de l'environnement, se laisser guider par des paysages sonores insoupçonnés, et vivre pleinement l'instant, en laissant ses sensations créer la magie du moment.

📍 COMPLEXE SPORTIF
11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE

📞 D'INFOS : www.damientraversaz.com • [📷 damien.traversaz](https://www.instagram.com/damien.traversaz)



FLUX

Par Clément Edouard & Pierce Warnecke

Mémoire d'un cours d'eau imaginaire. Flux est une installation composée de roches suspendues mises en mouvement par un mécanisme simple, qui raconte l'histoire d'un cours d'eau disparu.

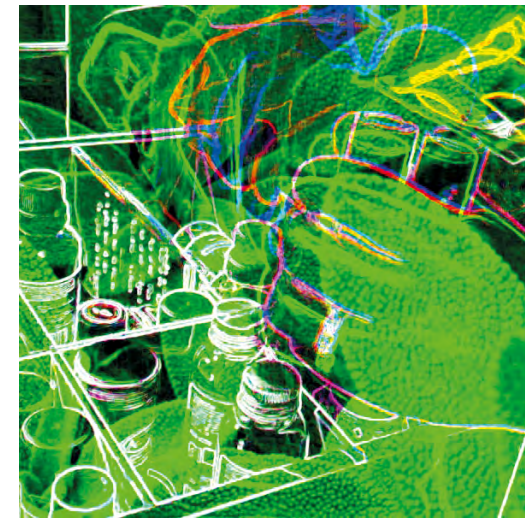
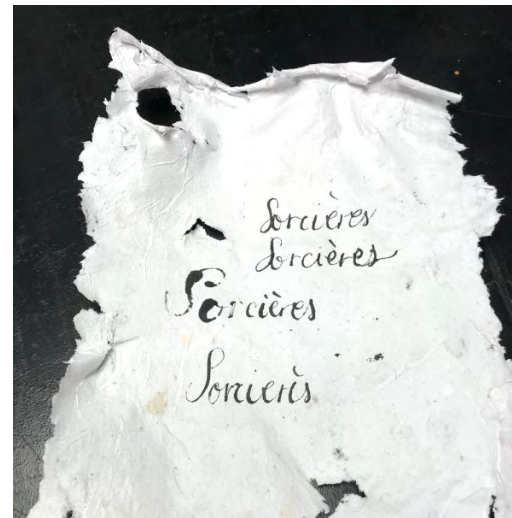
Par des jeux de mouvements, de lumières et de sons, la roche révèle ici la mémoire que l'eau lui a laissée et retranscrit sa fluidité, sa vitesse et le parcours qu'elle a entamé du haut d'une montagne jusqu'à la mer.

L'installation propose une compression spatiale et temporelle de la relation entre eau et roche, du granite des cimes au sable des deltas. Elle invite à une expérience sensible et imaginaire, soulignant l'interdépendance entre l'humain et le milieu ambiant.

📍 COMPLEXE SPORTIF
11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE

👤 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

➕ D'INFOS : www.piercwarnecke.com
et www.clementedouard.com/fr



LES WA ! LES WI ! LES WITCHHH !

Par Flaca Boonse

Abracadabra, sorcière tu seras !

Magie, plantes et technologies. Suis les recettes de grand-mère et découvre quelle sorcière se cache derrière. On entre dans cette pièce aux chaudrons et miroirs magiques comme dans un espace de djing et vjing. Pour interagir avec les miroirs, il faut suivre des recettes et des rituels qui les activent.

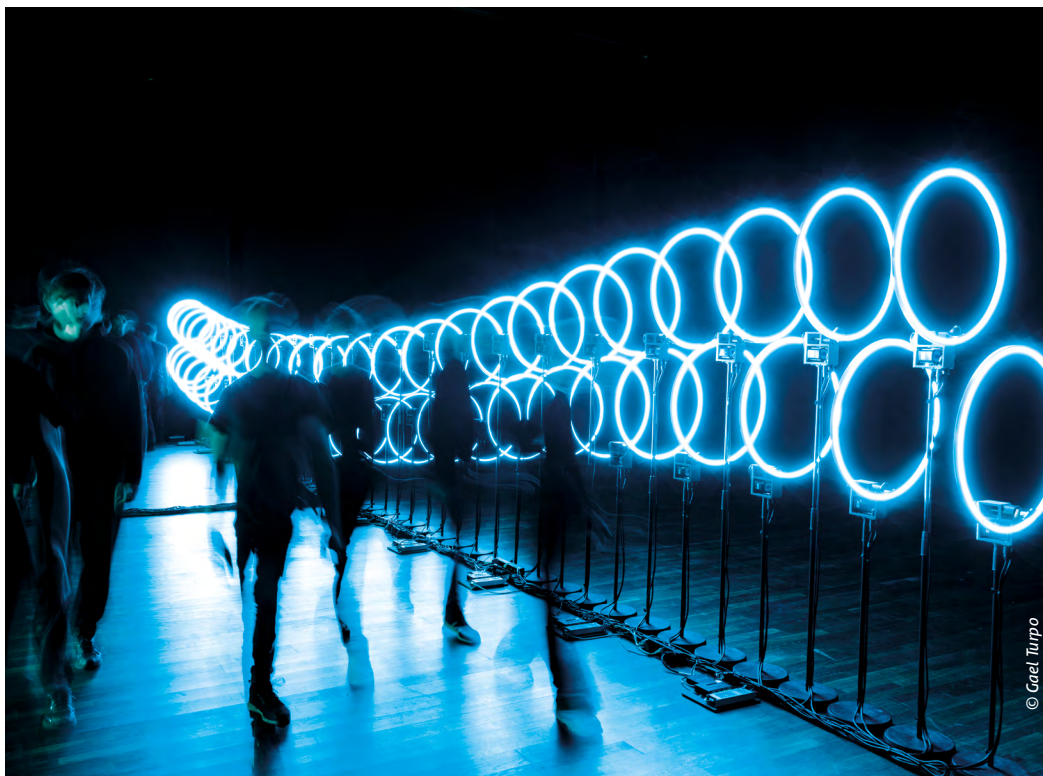
L'installation représente trois cuisines de sorcières. Dans chacune, nous pouvons prendre le temps de découvrir qui elles sont grâce à leurs objets du quotidien : des recettes, des idées, objets pratiques, des livres et des plantes. Nous pouvons les invoquer à travers des rituels et des recettes. Elles nous apparaissent pour témoigner et nous questionnent : "Mais qu'est-ce qu'une sorcière ?", "Pourquoi la figure de la sorcière est-elle subversive ?"

Dans cette installation, nous découvrons des femmes d'aujourd'hui qui pourraient bien, à l'époque de la chasse aux sorcières, faire partie des nombreuses femmes qui se sont retrouvées sur le bûcher. Ces trois femmes témoignent de leur savoir. Elles révèlent leur magie qui se trouve dans leur quotidien.

📍 COMPLEXE SPORTIF
11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE

👤 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

➕ D'INFOS : www.flaca.fr/les-wa-les-wi-les-witchhh
📷 [flaca_boonse](https://www.instagram.com/flaca_boonse)



HULAHOOOP

Une installation du Collectif Scale

Musique de Rami Khalifé et Grégory Sémah

"Hulahoop" est une installation poétique, elle offre un spectacle cinétique à travers lequel on oublie la technologie.

Versatile, Hulahoop a la particularité de pouvoir revêtir des habits de jour ou de nuit.

Lorsque l'œil du spectateur se place dans la perspective de la ligne décrite par l'installation, le spectacle prend une toute autre dimension pour devenir un ballet lumineux et envoûtant, brut et sensible. Nous assistons à une série d'éclosions de motifs géométriques orchestrés et dialoguant avec la musique. La matière danse pour cristalliser une valse poétique et aérienne.

📍 BOULODROME
70 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE

👤 TOUT PUBLIC

➕ D'INFOS : www.collectifscale.com
📱 [collectifscale](https://www.instagram.com/collectifscale)



NOS CORPS ENCODÉS

Par LAFARGE Louise et Blanche

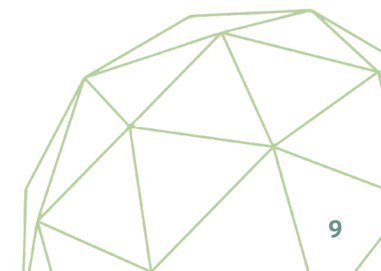
Avec "Nos corps encodés", les artistes interrogent la manière dont les nouvelles technologies affectent nos corps et leurs perceptions. Ce corpus d'œuvres engage un dialogue entre un hologramme, une sérigraphie, une pièce sonore, des sculptures, une vidéo d'animation, réalisés à partir de scans 3D de performeur.x.s.e.s en mouvement.

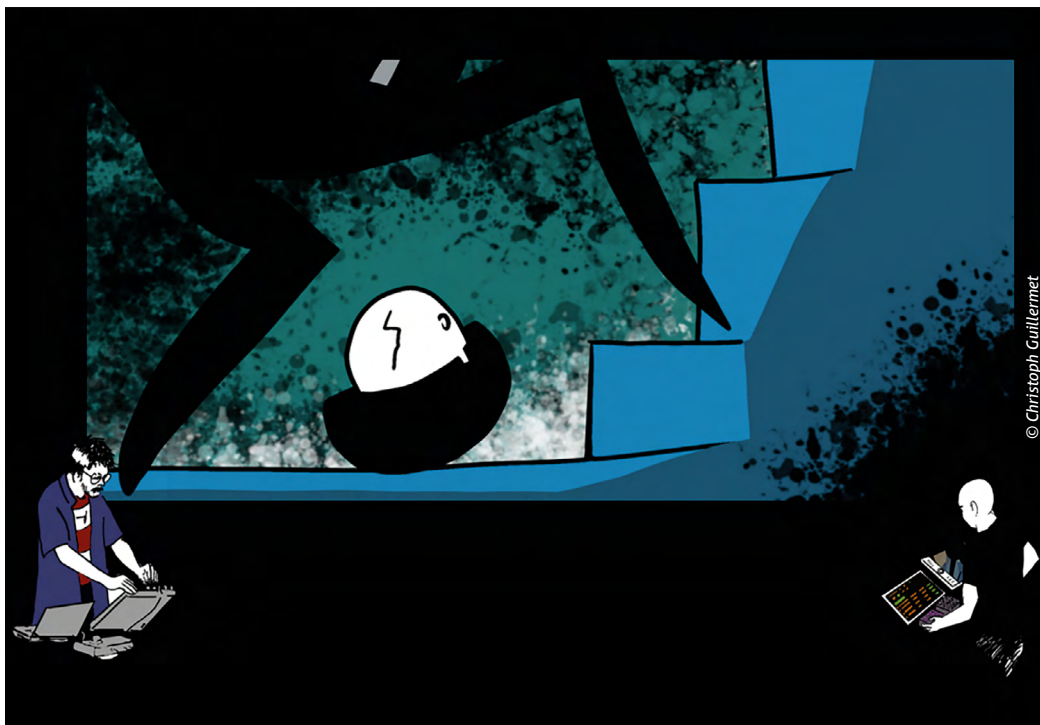
Leurs corps mouvants inscrivent une trace dans l'espace - invisible à l'œil nu, que les technologies de scanning permettent de révéler. Apparaissent alors des corps-glitch effaçant les frontières du genre, des chimères numériques délivrées des normes culturelles. Cette multiplicité de formats permet de matérialiser les glitches dans un déploiement de l'espace narratif en dehors du strict cadre de l'écran de projection.

📍 CURIOX, CENTRE D'ART ET DE RENCONTRES
54 RUE DES VIGNES - UGINE

👤 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

➕ D'INFOS : [blancadelanoche](https://www.instagram.com/blancadelanoche)
et [louse_kojia](https://www.instagram.com/louse_kojia)





LE LA COULEUR – SORTIE DE RÉSIDENCE

Par Christoph Guillermet - Gaspard Guilbert

Compagnie 1-0-1

"Le La Couleur" est une performance visuelle et musicale inclusive dont le héros est un petit personnage tout rond, sans jambes, qui vit dans une grande ville, pleine de machines et d'escaliers. Sa vie monotone est bouleversée par la rencontre avec "Le La Couleur", une trace de couleurs qui le saisit, et le fait s'interroger sur la société dans laquelle il vit. Sans parole, mais manipulée et jouée en direct, cette performance invitera certains membres du public à manipuler le dispositif numérique de narration. C'est un récit sur l'engagement politique, l'acte de résistance, et la question de la transformation de nos sociétés.

En partenariat avec l'Ecole de Musique & Danse Arlysère, une grande partie de la recherche et de l'écriture ont été réalisées avec les publics en situation de handicap des IME d'Albertville et Montailleur / Deltha-Savoie. La création est prévue à l'automne 2026.

📍 ÉCOLE DE MUSIQUE ET DANSE - 97 PLACE MONTMAIN - UGINE

👤 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS ET PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

📞 D'INFOS : www.1-0-1.fr



BreaRth

Par Marshall & le Sherif

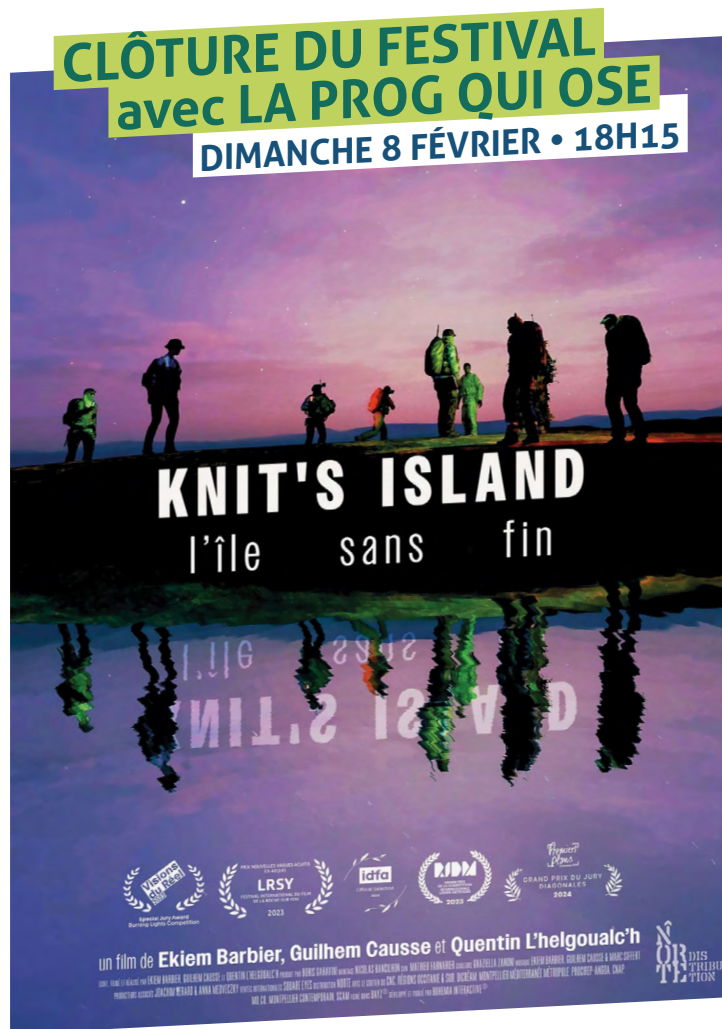
"BreaRth" est une série de tableaux interactifs représentant des natures mortes : mises en scène de fruits et légumes pourris, et de fleurs fanées qui reprennent vie quand le public les regarde.

Une œuvre envoûtante et poétique, qui attire le regard sur les excès de l'industrie agroalimentaire.

📍 MAISON PERRIER DE LA BÂTHIE
84 PLACE MONTMAIN - UGINE

👤 TOUT PUBLIC

📞 D'INFOS : www.marshall-lesherif.com
📱 [marshall.lesherif](https://www.instagram.com/marshall.lesherif)



KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

Film d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h - 1h35 - FR

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

€ TARIF : 5 €

📍 CINÉMA CHANTECLER - 45 PLACE MONTMAIN - UGINE

🕒 ACCUEIL À PARTIR DE 17H30 AUTOUR D'UN VERRE DE L'AMITIÉ

📞 D'INFOS : www.amis-du-cinema.com



ATELIERS DÉCOUVERTE ART NUMÉRIQUE

GRATUIT SUR INSCRIPTION

MERCREDI 4 FÉVRIER • 15H-17H
ÉCOLE DE MUSIQUE & DANSE D'UGINE

Vous souhaitez découvrir des techniques utilisées par les artistes pour leurs créations ? Venez-vous initier pendant un atelier ouvert à tous sans prérequis, adultes, enfants.

Une activité ludique et créative à partager en famille ou entre amis.

ATELIER MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Public : à partir de 6 ans

Plongez dans l'univers de la musique électronique via le logiciel Ableton Live® ! Guidé pas à pas, vous découvrirez comment créer vos propres sons et rythmes, manipuler des boucles, des effets et des instruments virtuels. À la fin de l'atelier, repartez avec votre première composition originale, réalisée seul ou en groupe.



ATELIER MACHINIMA

Public : à partir de 6 ans

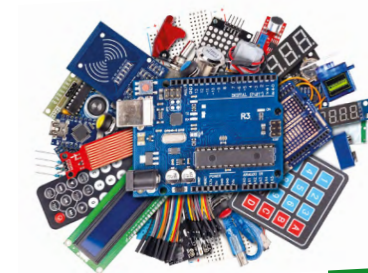
Découvrez l'univers fascinant du machinima, une technique de création de films à partir d'environnements de jeux vidéo. Cet atelier vous invite à détourner les mondes virtuels des jeux vidéos pour imaginer et réaliser votre propre film d'animation numérique. Écriture de scénario, mise en scène, tournage et montage : découvrez les étapes de cette pratique artistique originale et innovante, à la croisée du cinéma et du jeu vidéo.



ATELIER ROBOTIQUE

Public : à partir de 9 ans

Venez vous initier à l'univers de l'électronique créative avec Arduino et les microcontrôleurs ! Apprenez à programmer de petits automatismes, à contrôler capteurs et moteurs, et à assembler simplement cartes et composants. Un atelier ludique et accessible pour découvrir les bases de la robotique et de l'automatisation, et donner vie à vos idées !



Renseignements et inscription : 04 79 32 27 82 • 06 89 83 04 69
contact.musique-danse@arlyse.fr

FESTIVAL POUR LES PROS

MERCREDI 4 FÉVRIER

BIEN HEUREUSES RENCONTRES

Journée professionnelle organisée en partenariat avec Maxenge Grugier, chargé de projets arts hybrides et numériques - Pôle pixel Villeurbanne.

Les thèmes abordés :

ARTS HYBRIDES ET NUMÉRIQUES EN TERRITOIRE RURAL

&

LES ARTISTES NUMÉRIQUES, MÉDIATEURS DU NUMÉRIQUE DANS LES TERRITOIRES

Ouvert uniquement aux professionnels (artistes, responsables de structures, élus).

Renseignements et inscription : 04 79 32 27 82 • 06 89 83 04 69
contact.musique-danse@arlyserre.fr



FESTIVAL POUR LES SCOLAIRES

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 FÉVRIER

Le Festival ouvrira ses portes en amont afin de permettre aux scolaires du territoire Arlysère de découvrir les Arts Numériques dans un cadre privilégié.



Édition 2024 :
Arabesque
par Peter William Holden

Édition 2024 :
Cyclic
par Scenocosme



SPECTACLE POUR TOUS

JEUDI 5 FÉVRIER • 20H

DÔME THÉÂTRE • MUSIQUE / JONGLAGE

PIANO PIANO PAR BABX + ADRIEN MONDOT

Sur scène, littéralement plongés dans un « espace-image », le piano et les deux interprètes deviennent les protagonistes d'une flânerie onirique, entre abstraction et impressionnisme. Les univers, sonore et visuel, se complètent dans un assemblage simple, l'image incarnant les notes manquantes de la musique, et inversement.

« Une expérience unique mêlant clavier, jonglage et lumière.
Une traversée poétique qui fait dialoguer deux univers. »
arte.tv

Tout public à partir de 12 ans • Tarifs de 8 à 28 €
Réservation : dometheatre.notre-billetterie.com

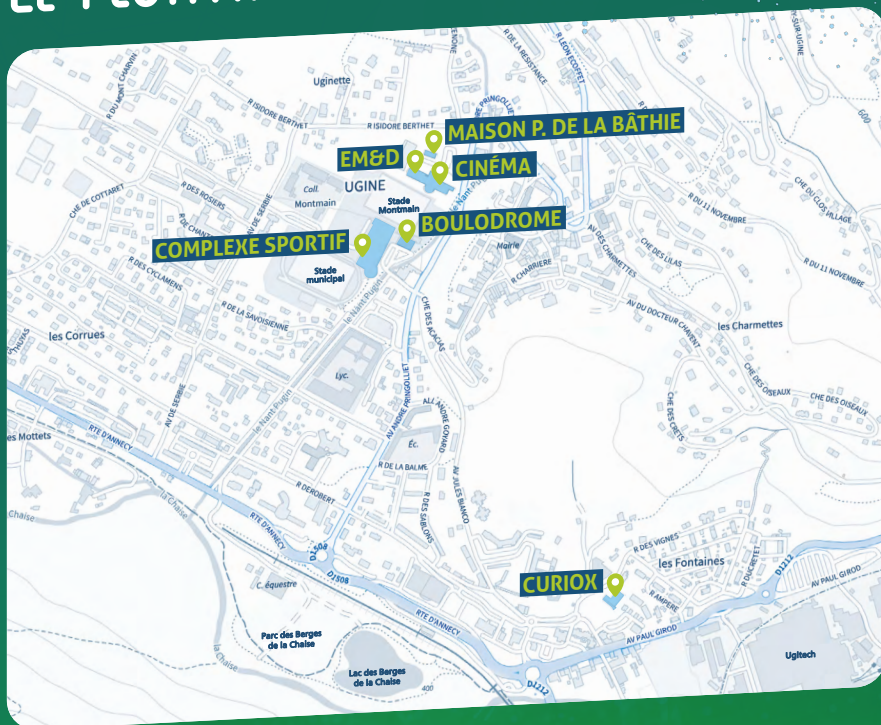


LE
DÔME
THÉÂTRE
ALBERTVILLE



© Christophe Reynaud de Lage

OÙ RETROUVER LE FESTIVAL ?



COMPLEXE SPORTIF
11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY

BOULODROME
70 PLACE ANDRÉ CERBONNEY

CINÉMA
45 PLACE MONTMAIN

MAISON PERRIER DE LA BÂTHIE
84 PLACE MONTMAIN

ÉCOLE DE MUSIQUE ET DANSE (EM&D)
97 PLACE MONTMAIN

CURIOX, CENTRE D'ART ET DE RENCONTRES
54 RUE DES VIGNES - ESPLANADE DES FONTAINES

Suivez-vous sur



@universnumeriquesdugine

www.universnumeriquesdugine.fr

