

ASSOC. LES AMIS DU CINEMA
45 place Montmain - 73400 UGINE

RAPPORT FINANCIER

DELEGATION DE SERVICE PUBLIC

EXERCICE 2020



CINÉMA CHANTECLER
Ugine



LES AMIS DU CINÉMA
Association



DÔME CINÉMA
Albertville

RAPPORT FINANCIER

L'ensemble des éléments comptables de l'exercice courant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2020, tels qu'ils ont été établis par le cabinet comptable MG Combe de Savoie, ont été validés par notre Commissaire aux comptes, Mme Isabelle Berlioz, et approuvés par le Conseil d'Administration de l'association « Les Amis du Cinéma » lors de sa réunion du 02 juin 2021 ainsi que par l'Assemblée Générale de l'association lors de sa réunion du 16 juin 2021.

❶ Les répercussions de la pandémie de Covid sur notre budget

Compte tenu des nombreuses semaines de fermeture que les cinémas ont subi en 2020 en raison de la situation sanitaire, une analyse comparative au regard des chiffres de l'exercice précédent n'est pas pertinente, tant l'année 2020 a été atypique.

Rappelons-le : contrairement à de nombreuses structures culturelles, particulièrement dans le spectacle vivant, pour lesquelles les subventions constituent la majeure partie des financements, les recettes de notre association sont constituées à 80% par les ventes de billetterie. Par conséquent, avec une fréquentation réduite à 30% de son niveau habituel et une perte de chiffre d'affaires de 68 %, les aides de l'État et de secteur étaient indispensables à la survie de notre activité. De nombreux dossiers de demandes d'aides financières ont été déposés afin de pallier la perte de nos revenus d'exploitation. Mais sur la première période de fermeture, de mars à juin, nous n'avons quasiment rien perçu car les aides d'État, au niveau national ou régional, étaient allouées à des structures de taille inférieure à la nôtre. Le choix de n'avoir qu'une seule entreprise pour l'exploitation des 5 cinémas que nous gérons nous a privé des aides que nous aurions pu percevoir si nous avions eu des entités juridiques distinctes pour chaque cinéma. Ce n'est qu'à partir du mois d'octobre que nos angoisses financières se sont dissipées, grâce à l'attribution des aides sectorielles versées par le CNC (Centre national du Cinéma), l'accès au dispositif du Fonds de solidarité révisé, et les annonces d'aides et exonérations URSSAF à intervenir.

Les premiers mois de réouverture, de juillet à septembre, se sont faits à perte, comme nous l'avions annoncé aux Collectivités, et cela pour plusieurs raisons :

- un protocole sanitaire strict, nécessitant la présence de davantage de personnel pour organiser les séances
- un nombre de séances quotidiennes moins important, en raison des durées d'interséances allongées pour éviter les croisements de flux de spectateurs, et permettre de ventiler les salles entre chaque projection
- une absence de films américains et de films moteurs de la fréquentation
- une frilosité des spectateurs à recommencer à fréquenter les salles de cinéma

Nous évaluons le coût de fonctionnement de l'ensemble des cinémas à 30 000 € par mois en moyenne ; sachant que nous générions à peine 30% de nos recettes habituelles, nous étions loin de trouver un point d'équilibre économique, d'autant que la seule aide dont nous pouvions bénéficier alors était celle du fonds de solidarité de l'État dans sa première version, soit 1 500 € par mois.

En revanche, malgré l'absence totale ou, selon les mois, l'insuffisance de recettes, à aucun moment nous n'avons souffert d'un manque de liquidités pour faire face aux dépenses structurelles. Ceci grâce à l'avance de trésorerie que nous accordent nos spectateurs chaque fois qu'ils achètent une carte d'abonnement, puisque par ce système ils paient leurs places d'avance. Et nous avons un très grand nombre de spectateurs abonnés. Si ce pécule nous a

évité de devoir recourir à des emprunts au cours de l'année 2020, il faut toutefois garder à l'esprit que l'utilisation des places à partir de la réouverture de mai 2021 génèrera des paiements de locations de films pour lesquels la recette aura déjà été engagée en 2020.

② Les principes de la mutualisation des frais de structure

Les charges communes aux cinémas gérés par l'association font l'objet d'une répartition. Ce sont essentiellement les charges administratives et de personnel dont les fonctions concernent l'ensemble des cinémas. Il en va de même pour certaines recettes communes aux cinémas.

La règle de répartition est la suivante :

- Les frais spécifiques aux cinémas leur sont affectés intégralement.
- Les charges communes à plusieurs cinémas, hors salaires du personnel des services généraux, sont ventilées en fonction du nombre d'écrans de chaque cinéma rapporté au nombre total d'écrans des cinémas concernés.
- Le coût salarial du personnel des services généraux reste à la charge des cinémas communautaires, mais font l'objet d'une compensation par les 3 cinémas hors DSP, sur la base de 15% de leur recettes films. La clef de répartition est identique pour les sites du Gambetta à Albertville, du Doron à Brides et du Rex à Moûtiers.

Par un effet de mutualisation, cette répartition a pour effet de réduire les charges de fonctionnement des cinémas communautaires.

③ Les recettes

Recettes de la billetterie : 192 002 €

- C'est le premier poste impacté par les 5,5 mois de fermeture, avec une chute de 70 % de la recette HT, équivalente à la chute de fréquentation.
- Le prix moyen HT des places (4,77 €) est en très légère hausse par rapport à 2019 (4,74 €). Ceci s'explique par la baisse de la proportion des entrées scolaires par rapport aux entrées totales.

Recettes de la confiserie : 8 769 €

- Le poste connaît une baisse de 75 %, supérieure à celle de la fréquentation et de la billetterie. C'est la conséquence logique de l'absence de sortie de gros films populaires ou familiaux sur l'ensemble de l'année, et de la fermeture des cinémas sur la période de fêtes de fin d'année. Les entrées de l'année 2020 ont été portées par les films Art et Essai, dont on sait que leur public est peu consommateur de confiserie.

Recettes d'Animations : 15 518 €

- Ce poste, fonction des animations mises en place, est très variable d'un exercice à l'autre.
- C'est la seule ligne de Recettes en hausse par rapport à 2019.
- Cette hausse des recettes d'animation s'explique par un plus grand nombre d'animations proposées avec une participation des spectateurs aux frais, par une hausse des ateliers menés en et hors temps scolaire, et par la mise en place d'une nouvelle animation, la séance en plein air à Ugine, pour laquelle la location du film nous est remboursée par Ugine Animations. Dans ce dernier cas, il ne s'agit donc pas à proprement parler d'une hausse des recettes, puisqu'il y a la même somme en plus dans les charges d'animation.

Recettes publicitaires : 9 162 €

- Les recettes publicitaires correspondent aux annonceurs du Travelling ainsi qu'à la diffusion de spots publicitaires sur nos écrans, partagées avec le Dôme GAMBETTA, et sont en chute libre. Le contexte sinistré de 2020 ne nous a pas permis de démarrer une collaboration avec une nouvelle régie publicitaire pour la commercialisation des spots vidéos, grâce à laquelle

nous espérons une redynamisation des ventes. Et bien entendu, la fermeture des salles s'est traduite par une suspension de parution de notre programme Travelling, et donc par une suspension de facturation des encarts qu'il comporte.

Frais de gestion des abonnements / Périmés : 18 942 €

- En baisse de 39 %.
- Moins d'abonnements vendus en raison des nombreuses semaines de fermeture, et prolongation de validité des abonnements en sont l'explication.

Subvention Art & Essai : 33 743 €

- En légère baisse (-1909 €, soit -5 %).
- En raison de la fermeture du printemps 2020, il n'était pas possible de remplir en septembre l'habituel dossier de demande de subvention, dont la période de référence va de juillet à juin. En conséquence, le Ministère a décidé de reconduire le même niveau de classement qu'en 2019. Toutefois, compte tenu des ajustements budgétaires du CNC, le montant des subventions 2020 est en légère baisse.

Autres subventions d'exploitation : 213 725 €

- Elles sont globalement stables (- 5 466€, soit - 2,5 %)

Dans le détail, les variations concernent :

- L'aide versée par l'État en soutien au Contrat Emploi Avenir qui avait été conclu lors du remplacement de l'un des techniciens de cinéma. Cette aide s'est terminée en février 2020, générant une perte de recette de 9 968 € par rapport à 2019.
- Les contributions numériques versées par les distributeurs de films pour aider au financement du passage au numérique, qui elles aussi se sont terminées sur 2020. L'impact sur l'exercice est limité (-490 €) mais produira pleinement son effet sur 2021.
- La hausse du montant du soutien financier demandé au CNC. Outre les 15 000 € que nous avons été autorisés à demander au CNC pour compenser les coûts de maintenance des équipements, nous avons fait des demandes de prises en charge supplémentaires (4704 €) pour couvrir des coûts de réparation, dépenses qui sont habituellement couvertes par nos recettes d'exploitation.

A noter :

- Les subventions accordées par Arlysère dans le cadre du contrat de DSP et par le Conseil Départemental dans le cadre des contrats de territoire ont été maintenues en intégralité par ces Collectivités, malgré les semaines de fermeture que nous avons connues. Nous leur en sommes reconnaissants.
- L'aide CNC/Région AURA sur le poste de Médiation culturelle a été reconduite (18 K€). Toutefois, le montant qui nous sera réellement versé pourra être réduit si le montant des dépenses engagées s'avère inférieur au montant prévu en raison de l'annulation de certaines actions culturelles.

Produits financiers : 648 €

- la baisse de 36 % confirme que nous avons dû puiser dans notre réserve de trésorerie et que celle-ci s'est amenuisée au fil de l'année.

SFEIC investissement : 21 328 €

- Correspond aux demandes de soutien financier que nous avons sollicitées pour des remplacements de matériels. Il faut savoir que les équipements de projection numérique, dans leur globalité (projection, sonorisation, matériel informatique dédié) commence à subir de nombreuses pannes en raison du vieillissement du matériel, qui correspond majoritairement à l'équipement d'origine installé en 2010/2011. La question du remplacement de ce matériel va se poser rapidement.

Aides Covid-19 : 127 749 €

- Il s'agit des aides conjoncturelles, dont le détail est fourni dans le tableau annexe.

Total des recettes : 645 324 € (-35 %)

- **Grâce aux aides spécifiques qui nous ont été accordées et aux demandes de soutien financier qui ont été déposées, la baisse de nos recettes totales a été limitée à 35 %**

④ Les charges

Location des films : 96 897 €

- Ce poste, proportionnel à la billetterie, subit la même baisse que celle-ci.
- Le taux de location des films est quasi stable en 2020, à 48,32 % contre 47,97% en 2019.
- Aux charges de location s'ajoutent les cotisations à la Fédération Nationale des Cinémas Français (427 €) et au Centre National de la Cinématographie (445 €) ainsi que la SACEM (3 240 €). Ces charges sont, elles aussi, proportionnelles aux recettes de la billetterie.
- **L'ensemble de ces charges représente 50,05 % des recettes de la billetterie.**

Confiserie (y compris Δ stock) : 4 061 €

- Ce poste, lié à la fréquentation, correspond à l'achat des produits vendus en distributeurs au cinéma Chantecler et au DÔME Cinéma.

Programmation : 2 167 € / Affiches : 2 427 € / Communication : 6 033 €

- Ces postes sont en baisse liée à la fermeture des cinémas.

Animation : 10 058 €

- Si les animations en salle ont été un peu moins nombreuses en raison des fermetures, la baisse du poste est principalement liée au coût des 70 ans de l'association qui avait impacté les chiffres 2019, ainsi que la tenue d'une Assemblée Générale minimaliste et dont les rapports sont désormais dématérialisés.

Entretien et Maintenance : 16 510 €

- La baisse de 25% est essentiellement due aux prestations de ménage du cinéma Chantecler qui ont été suspendues pendant toute la durée des fermetures.

Consommables (y compris Δ stock) : 7 324 €

- Ces achats étant liés au fonctionnement des cinémas, ils sont logiquement en forte baisse.

Assurances : 6 702 € / Documentation : 868 €

- Ces deux postes constituent des charges fixes qui n'ont pas été impactées et sont stables.

Rémun. Intermédiaires-Honoraires : 6 557 €

- La hausse du poste est due à des compléments de facturation du cabinet comptable pour l'établissement des salaires, en raison du recours à l'activité partielle.

Ports : 1 050 € / Frais postaux-telecom : 3 294 € / Frais bancaires : 1 053 €

- En baisse, variable, liée à la fermeture des cinémas.

Déplacements/Missions/Réceptions : 1 709 €

- En forte baisse en raison de l'absence de déplacement à Cannes, le Festival ayant été annulé.

Cotisations : 2 524 €

- Après une baisse sur 2019, ce poste retrouve son niveau habituel.

Locations immobilières et mobilières : 2 906 €

- La baisse est due à l'absence de séances en 3D, et donc de facturation de location de lunettes.

Impôts et taxes divers : 3 746 €

- Stable.

Charges de personnel (salaires, cotisations sociales et autres charges, taxes assises sur les salaires) : 395 515 € au global (- 123 316 € par rapport à 2019)

- Les charges de personnel correspondent aux salaires du personnel de salle des cinémas Chantecler et Dôme, ainsi que celles du personnel administratif et de Direction qui sont intégralement affectées aux comptes de la DSP.
- En contrepartie de quoi des frais de structure sont imputés aux cinémas Dôme GAMBETTA, Doron et Rex sur la base de 15 % de leurs chiffre d'affaires, qui viennent minorer le montant des salaires de la DSP.
- La baisse de la masse salariale s'explique par le recours au dispositif d'activité partielle pour le personnel de salle et, à une échelle moindre, d'action culturelle et de communication.

Charges exceptionnelles : 1 508 €

- L'augmentation du poste correspond à une charge à payer qui n'avait pas été provisionnée sur 2019, et qui concerne le complément de loyer prévu à l'article 2-10.6 du contrat de DSP.

Dotation provisions IFC : 3 595 €

- La forte baisse est liée à la reprise sur la provision qui avait été constituée pour le départ en retraite de l'ancien Directeur. Cette reprise a permis d'atténuer le coût de son licenciement dans les comptes 2020.

Dotation provisions SFEIC : 21 328 €

- Cette ligne est le pendant de celle constatée en recettes. C'est le mécanisme de comptabilisation du SFEIC affecté à de l'investissement qui exige cette double inscription, en recettes et en dépenses, l'année d'attribution de l'aide.

Dotation aux amortissements : 41 801 € / Reprise/Subventions SFEIC : -17 934 €

- Les amortissements sont quasi stables (-4 %)
- Leur charge est minorée par « l'amortissement » des subventions d'investissement accordées pour l'acquisition des biens en cours d'amortissement.
- L'équipement pour la projection numérique du Chantecler est désormais totalement amorti ; celui du Dôme Cinéma le sera en 2021.

Total des charges : 585 749 €

- **Le total des charges est en baisse de 375 079 € (- 39 %)**

⑤ Résultat de l'exercice 2020

Le résultat de l'exercice 2020 se solde, pour l'exploitation des cinémas communautaires, par un excédent de 57 730 €.

Tout au long de l'année, nous avons redouté un déficit record et avons alerté nos Élus de référence en ce sens, qui nous avaient assuré de leur soutien. L'attribution des aides spécifiques et des exonérations accordées aux secteurs contraints à la fermeture, intervenue au cours des derniers mois de l'année, a renversé la physionomie du compte de résultat.

Au total, nous avons perçu un total de 127 749 € d'aides liées à la pandémie, dont 77 757 € d'aides spécifiques à notre branche d'activité allouées par le CNC.

En l'absence, c'est un déficit de près de 70 K€ auquel il aurait fallu faire face, malgré l'économie sur la masse salariale réalisée grâce au dispositif d'activité partielle.

Cet excédent comptable nous a rendu imposables à l'impôt société, dont l'impact sur l'exploitation des deux cinémas en DSP s'élève à 1 845 €.

A noter que nous avons créé cette année un secteur analytique appelé « Gestion propre » auquel sont désormais affectés les montants des adhésions et des dons, recettes qui étaient jusqu'à maintenant mutualisées entre les différentes exploitations. Cette création a été motivée par la perception de dons versés par notre public, pratique qui était jusqu'alors quasiment inexistante. Il nous a paru souhaitable de les mettre en évidence en faisant apparaître un résultat dit « de l'association proprement dite » d'un montant de 1 306 €.

Le résultat de l'exploitation des cinémas Chantecler et Dôme dans le cadre du contrat de DSP sera affecté au compte « Report à nouveau DSP ». Il faut avoir à l'esprit que le résultat 2021 sera lui aussi impacté par la crise sanitaire qui n'est toujours pas terminée, et qu'il est vraisemblable que les aides de l'État ne seront pas du même niveau que celles de 2020. Il y a des limites au « quoiqu'il en coûte » qui avait été prévu avant que l'on prenne conscience de la durée de la crise sanitaire et de son impact sur l'activité économique. Il est probable que l'excédent de 2020 sera absorbé par la perte de 2021.

Association Les Amis du Cinéma
RESULTAT 2020

	DSP 4 écrans CHANTECLER DÔME	Albertville 1 écran GAMBETTA	Brides les Bains 2 écrans DORON	Moûtiers 2 écrans REX	Gestion Propre	Total
Fréquentation (nombre d'entrées)	40 254	5 679	7 123	4 186		57242
Prix moyen HT	4,77 €	4,93 €	5,63 €	4,68 €		4,89 €
Recettes films	192 002	27 979	40 117	19 581	-	279 679
Recette Confiserie	8 769	2 216	399	1 354	-	12 738
Recettes d'animation	15 518	-	-	86	-	15 605
Publicité	9 162	2 290	962	1 136	-	13 550
Recettes Annexes	33 450	4 507	1 361	2 576	-	41 893
Recettes divers	1 553	400	1 310	705	1 306	5 274
Frais gestion abonnements/Périmés	18 942	4 735	1 144	503	-	25 325
Autres recettes	20 494	5 135	2 455	1 208	1 306	30 598
Subvention Art & Essai	33 743	-	11 499	4 573	-	49 815
Autres subventions	213 725	2 266	10 346	8 046	-	234 383
Produits financiers	648	-	-	-	-	648
Produits exceptionnels divers	2 186	331	662	662	-	3 840
Subventions equilibre N-1	-	11 175	20 215	31 054	-	62 444
SFEIC Investissement	21 328	55 119	3 303	2 977	-	82 727
TOTAL Aides COVID19	127 749	25 047	27 126	23 509	-	203 431
TOTAL RECETTES	645 324	131 559	117 083	94 185	1 306	989 458
Locations de films et charges proportionnelles	96 897	14 442	19 391	9 687	-	140 416
Achats Confiserie	4 061	1 043	219	561	-	5 884
Programmation	2 167	542	1 083	1 083	-	4 875
Affiches	2 427	607	198	690	-	3 922
Communication	6 033	1 508	1 616	979	-	10 135
Frais d'animation	10 058	1	3	131	-	10 194
Frais d'animation/Communication	20 685	2 658	2 900	2 883	-	29 126
Entretien/Maintenance	16 510	4 682	6 275	5 125	-	32 591
Petits achats divers (fluides, fournitures, consom)	7 159	4 789	2 465	2 769	-	17 183
Variations de stocks	165	147	(503)	(1 493)	-	(1 684)
Assurances	6 702	1 522	2 559	2 355	-	13 138
Documentation	868	217	434	434	-	1 952
Personnel extérieur						-
Rémunérations intermédiaires/Honoraires	6 557	1 489	2 912	2 906	-	13 864
Ports	1 050	263	1 784	1 951	-	5 047
Deplacements/Missions/Réceptions	1 709	363	727	727	-	3 526
Frais postaux, Telecom	3 294	754	965	786	-	5 799
Frais bancaires	1 053	355	371	316	-	2 095
Cotisations professionnelles	2 524	-	395	250	-	3 169
Frais Fonctionnement	31 082	9 900	12 108	11 000	-	64 089
Location immobilières et mobilières	2 906	12 534	7 106	5 518	-	28 063
Taxes sur salaires	3 540	423	371	367	-	4 701
Cvae,Voirie, Enregistrement...	206	201	1 366	954	-	2 727
Impôts et taxes divers	3 746	624	1 737	1 321	-	7 428
Salaires, Primes, Avantages	160 473	22 901	17 848	16 264	-	217 486
Charges sociales	39 606	4 510	3 948	4 282	-	52 346
Médecine travail Pharmacie	1 330	215	106	106	-	1 757
Autres charges de personnel	(2 639)	(704)	(427)	(366)	-	(4 136)
Affectation Charges salariales	160 746	4 529	6 077	3 140	-	174 493
Charges de personnel	359 515	31 451	27 553	23 427	-	441 945
Autres Charges diverses	50	12	64	50	-	176
Charges exceptionnelles	1 508	-	-	-	-	1 508
Dot Provisions IFC	3 595	(1 296)	493	522	-	3 314
Dot Provisions regl SFEIC	21 328	55 119	3 303	2 977	-	82 727
Dot aux Amortissements	41 801	7 320	8 807	3 056	-	60 984
Repr/Subventions Investissement_SFEIC	(17 934)	(5 762)	(6 276)	(1 773)	-	(31 745)
Dot Provisions_Amortissements nets	48 791	55 381	6 328	4 782	-	115 281
TOTAL DEPENSES	585 749	132 727	83 680	64 352	-	866 508
IMPOT SOCIETE	(1 845)	36	(1 034)	(924)	(40)	(3 807)
RÉSULTAT COMPTABLE 2020	57 730	(1 132)	32 370	28 909	1 266	119 143
Subventions equilibre N-1 à déduire	-	11 175	20 215	31 054	-	62 444
RÉSULTAT DE L'EXPLOITATION 2020	57 730	(12 307)	12 154	(2 145)	1 266	56 698

ASSOCIATION LES AMIS DU CINEMA - RESULTAT 2020 - COMPARATIF

	2020	2019	ECART	
Fréquentation (nombre d'entrées)	40 254	134 492	(94 238)	-70,07%
Prix moyen HT	4,77 €	4,74 €		0,00%
Recettes films	192 002	637 140	(445 138)	-69,86%
Recette Confiserie	8 769	34 557	(25 788)	-74,62%
Recettes d'animation	15 518	10 692	4 827	45,15%
Publicité	9 162	23 041	(13 879)	-60,24%
Recettes Annexes	33 450	68 290	(34 840)	-51,02%
Recettes divers	1 553	3 363	(1 811)	-53,84%
Frais gestion abonnements/Périmés	18 942	31 068	(12 126)	-39,03%
Autres recettes	20 494	34 431	(13 937)	-40,48%
Subvention Art & Essai	33 743	35 652	(1 909)	-5,35%
Autres subventions	213 725	219 191	(5 466)	-2,49%
Produits financiers	648	1 010	(362)	-35,85%
Produits exceptionnels divers	2 186	2 090	95	4,55%
Subventions équilibre N-1	-	-	-	
SFEIC Investissement	21 328	-	21 328	
TOTAL Aides COVID19	127 749	-	127 749	
TOTAL RECETTES	645 324	997 805	(352 481)	-35,33%
Locations de films et charges proportionnelles	96 897	316 413	(219 516)	-69,38%
Achats Confiserie	4 061	12 391	(8 330)	-67,23%
Programmation	2 167	2 500	(334)	-13,35%
Affiches	2 427	4 007	(1 580)	-39,43%
Communication	6 033	11 396	(5 364)	-47,07%
Frais d'animation	10 058	13 355	(3 297)	-24,68%
Frais d'animation/Communication	20 685	31 259	(10 574)	-33,83%
Entretien/Maintenance	16 510	21 914	(5 404)	-24,66%
Petits achats divers (fluides, fournitures, consom)	7 159	17 407	(10 248)	-58,87%
Variations de stocks	165	(3 165)	3 330	-105,21%
Assurances	6 702	6 682	20	0,30%
Documentation	868	850	17	2,05%
Personnel extérieur	-	-	-	
Rémunérations intermédiaires/Honoraires	6 557	6 186	372	6,01%
Ports	1 050	1 745	(695)	-39,83%
Déplacements/Missions/Réceptions	1 709	3 455	(1 746)	-50,53%
Frais postaux, Telecom	3 294	4 086	(793)	-19,40%
Frais bancaires	1 053	2 194	(1 141)	-52,00%
Cotisations professionnelles	2 524	1 937	587	30,30%
Frais Fonctionnement	31 082	41 378	(10 297)	-24,88%
Location immobilières et mobilières	2 906	3 780	(874)	-23,13%
Taxes sur salaires	3 540	3 124	417	13,34%
Cvae, Voirie, Enregistrement...	206	539	(334)	-61,87%
Impôts et taxes divers	3 746	3 663	83	2,26%
Salaires, Primes, Avantages	160 473	231 870	(71 397)	-30,79%
Cotisations sociales	39 606	55 972	(16 365)	-29,24%
Médecine travail Pharmacie	1 330	930	400	42,96%
Autres charges de personnel	(2 639)	4 299	(6 939)	-161,39%
Affectation Charges salariales	160 746	189 760	(29 014)	-15,29%
Charges de personnel	359 515	482 831	(123 316)	-25,54%
Autres Charges diverses	50	610	(561)	-91,88%
Charges exceptionnelles	1 508	356	1 152	323,94%
Dot Provisions IFC	3 595	16 432	(12 837)	-78,12%
Dot Provisions reglt SFEIC	21 328	-	21 328	
Dot aux Amortissements	41 801	43 405	(1 604)	-3,69%
Repr/Subventions Investissement_SFEIC	(17 934)	(13 605)	(4 329)	31,82%
Dot Provisions_Amortissements nets	48 791	46 232	2 559	5,53%
TOTAL DEPENSES	585 749	960 828	(375 079)	-39,04%
IMPOT SOCIETE	(1 845)	-	(1 845)	
RÉSULTAT COMPTABLE 2020	57 730	36 977	20 753	56,12%
Subventions équilibre N-1 à déduire	-	-	-	
RÉSULTAT DE L'EXPLOITATION 2020	57 730	36 977	20 753	56,12%

ASSOCIATION LES AMIS DU CINEMA - DETAIL RESULTAT 2020 - COMPARATIF

	2 020	2019	ECART	
Fréquentation (nombre d'entrées)	40 254	134 492	(94 238)	-70,07%

DETAIL DES AUTRES SUBVENTIONS				
Aides emploi	985	10 953	(9 968)	-91,00%
Agglo/Ville	115 000	115 000	-	0,00%
Département	45 000	45 000	-	0,00%
Médiation Région AURA	18 000	18 000	-	0,00%
Passeurs d'images	1 000	1 000	-	0,00%
Contributions numériques	12 557	13 047	(490)	-3,75%
FNCF/OCS	1 478	1 192	287	24,06%
SFEIC (aide au fonctionnement)	19 704	15 000	4 704	31,36%
TOTAL Autres Subventions	213 725	219 191	(5 466)	-2,49%

DETAIL DES AIDES PERCUES DANS LE CADRE DE LA COVID		
ASSURANCE soutien covid	5 165	
Fonds solidarité Etat	18 797	
CARSAT aide prevention covid	945	
CNC Aides Covid	57 792	
CNC TSA fev>déc non prélevée	19 965	
URSSAF (exonerations/aide paiement)	25 085	
TOTAL Aides COVID19	127 749	-

IMPACT DU LICENCIEMENT DU DIRECTEUR SUITE À INCAPACITÉ RECLASSEMENT		
Produit : Reprise sur provision IFC	31 443	
Charge : Indemnité de licenciement	(53 490)	
Impact sur le résultat	(22 047)	-