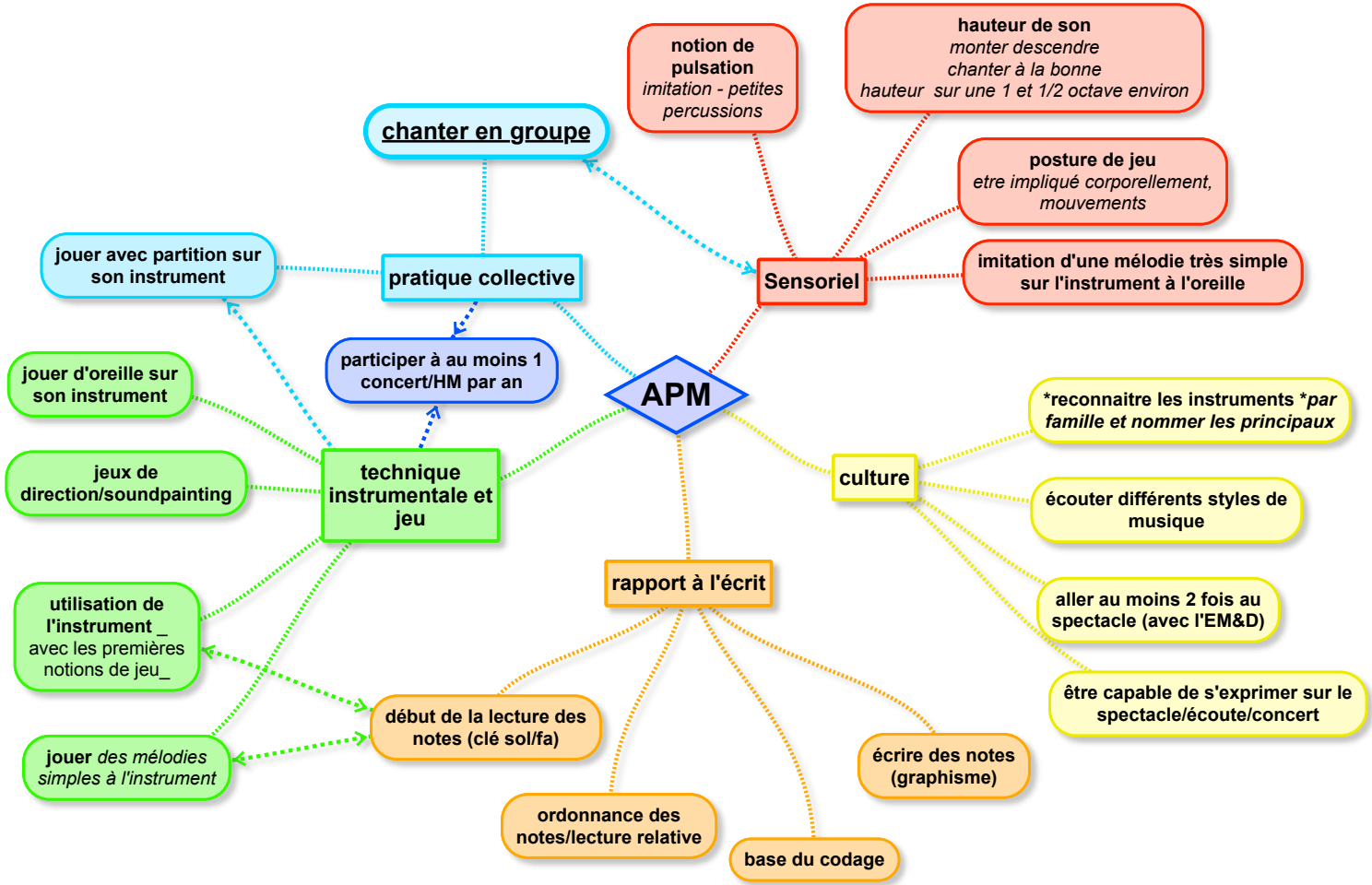
APM
Sensoriel
notion de pulsation
imitation - petites percussions
hauteur de son
monter descendre
chanter à la bonne hauteur sur une 1 et 1/2 octave environ
posture de jeu
etre impliqué corporellement, mouvements
imitation d'une mélodie très simple sur l'instrument à l'oreille
pratique collective
chanter en groupe
jouer avec partition sur son instrument
participer à au moins 1 concert/HM par an
technique instrumentale et jeu
jouer d'oreille sur son instrument
jeux de direction/soundpainting
utilisation de l'instrument _ avec les premières notions de jeu_
jouer des mélodies simples à l'instrument
culture
*reconnaitre les instruments *par famille et nommer les principaux
écouter différents styles de musique
aller au moins 2 fois au spectacle (avec l'EM&D)
être capable de s'exprimer sur le spectacle/écoute/concert
rapport à l'écrit
début de la lecture des notes (clé sol/fa)
ordonnance des notes/lecture relative
base du codage
écrire des notes (graphisme)