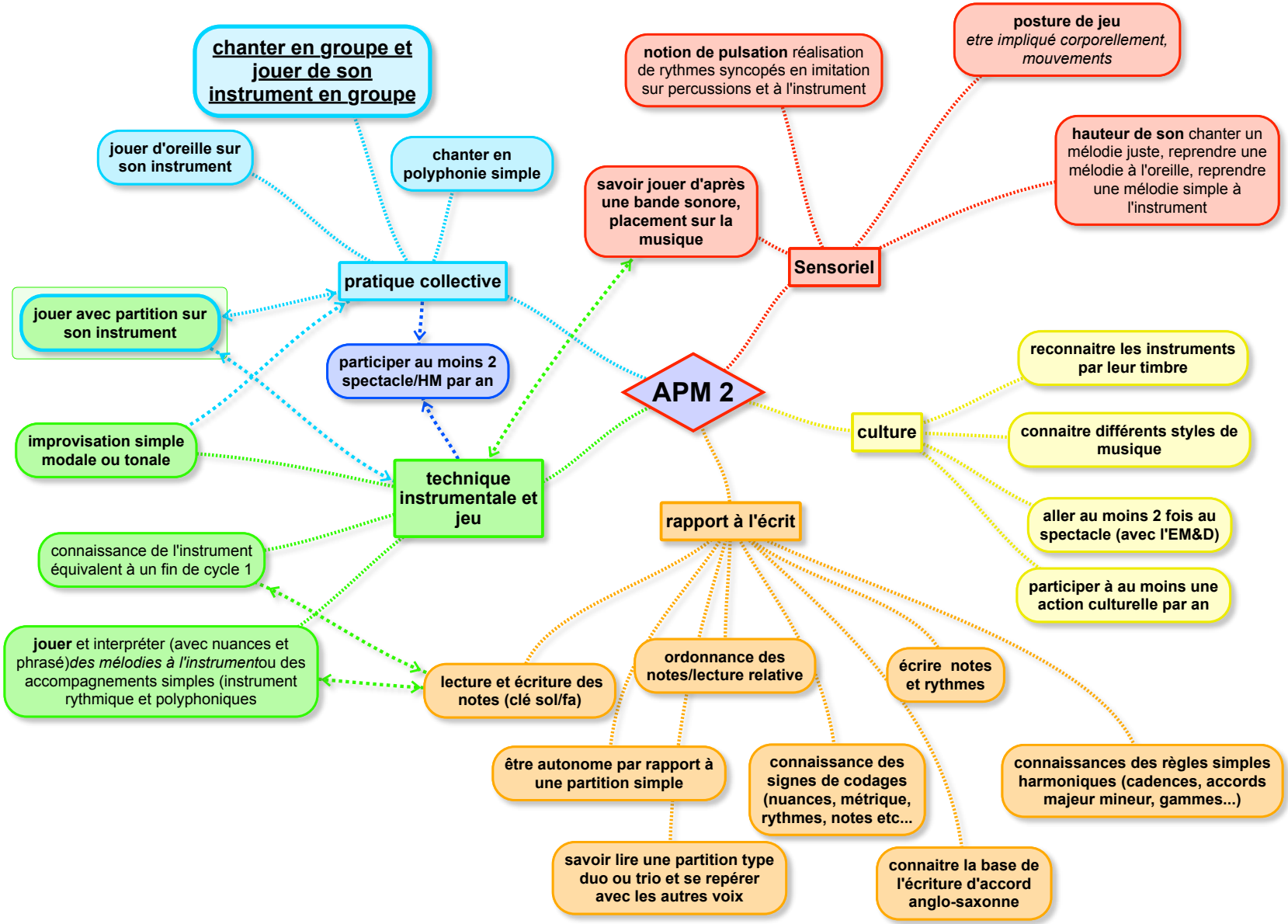
APM 2
pratique collective
chanter en groupe et jouer de son instrument en groupe
jouer d'oreille sur son instrument
chanter en polyphonie simple
jouer avec partition sur son instrument
participer au moins 2 spectacle/HM par an
technique instrumentale et jeu
improvisation simple modale ou tonale
connaissance de l'instrument équivalent à un fin de cycle 1
jouer et interpréter (avec nuances et phrasé)des mélodies à l'instrumentou des accompagnements simples (instrument rythmique et polyphoniques
Sensoriel
savoir jouer d'après une bande sonore, placement sur la musique
notion de pulsation réalisation de rythmes syncopés en imitation sur percussions et à l'instrument
posture de jeu
etre impliqué corporellement, mouvements
hauteur de son chanter un mélodie juste, reprendre une mélodie à l'oreille, reprendre une mélodie simple à l'instrument
culture
reconnaitre les instruments par leur timbre
connaitre différents styles de musique
aller au moins 2 fois au spectacle (avec l'EM&D)
participer à au moins une action culturelle par an
rapport à l'écrit
lecture et écriture des notes (clé sol/fa)
ordonnance des notes/lecture relative
écrire notes et rythmes
être autonome par rapport à une partition simple
connaissance des signes de codages (nuances, métrique, rythmes, notes etc...
connaissances des règles simples harmoniques (cadences, accords majeur mineur, gammes...)
savoir lire une partition type duo ou trio et se repérer avec les autres voix
connaitre la base de l'écriture d'accord anglo-saxonne